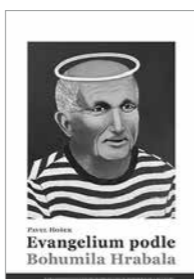


Pavel Hošek

Evangelium podle Bohumila Hrabala

CDK 2024



Profesor religionistiky na ETF UK a kromě dalších funkcí i člen prezidia ČKA, přichází s dalším příspěvkem do své stále rostoucí řady knih, v nichž se věnuje

křesťanským aspektům díla některého z českých či světových literátů (Foglar, Tolkien, Seton, Lewis, chasidské příběhy). Všechny tyto knihy vycházely jak z odborného, tak z osobního čtenářského zájmu a snad až nadšenecké afilace k autorovi, jehož dílo se Hošek rozhodl podrobit zevrubnému průzkumu prismatickým svém křesťanského pojetí skutečnosti. Jeho čtivé sondy dokážou člověka nadchnout a přivést (či po letech vrátit) k dílům, která stále oslovují čtenáře řady generací. A nejinak tomu je u Bohumila Hrabala.

V tomto případě navíc na počátku objevování křesťanských aspektů díla jednoho z našich zásadních moderních autorů byl i zcela výjimečný objev několika hodin nahrávek Hrabalových adventních promluv na evangelické faře v Libici nad Vltavou z let 1981–84. Právě v těchto nahrávkách našel autor dostatečně silný klíč k fundované křesťanské interpretaci jak Hrabalova díla, tak jeho života, jenž mu byl, jak je obecně známo, zásadním zdrojem jeho literární inspirace. Hrabal měl schopnost nechat se okouzlit skutečností, prostým okamžikem, a Hošek ukazuje, jak dalece můžeme tento přístup ztožnit s křesťanským pojetím světa, jak hluboce je „v Hrabalovi“ zakořeněna jeho křesťanská výchova. Hrabal nacházel posvátno v každodennosti a Hošek tuto dosud opomíjenou vrstvu Hrabalova díla vynáší na světlo světa.

Lukáš Jirsa