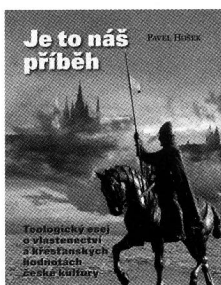


Pavel Hošek

Je to náš příběh

CDK 2018



O vlastenectví, o našich kulturních či dokonce křesťanských hodnotách apod. slyšíme v poslední době dost často, mnohdy to však nezní příliš věrohodně. Prof. Pavel Hošek

se proto nad těmito a příbuznými pojmy kriticky zamýšlí a hledá jejich dobrý smysl a význam, a to i ve světle biblické víry.

Jeho stanovisko jasně vyjadřuje již název první kapitoly „Vlastenectví jako láska“. Láska zacílená na konkrétní lidi, rodinu, na každého, kdo potřebuje naši pomoc. V podobném duchu rozvíjejí další kapitoly témata „Vlast jako domov“, „Národ jako velká rodina“.

Esej o vlastenectví se nemůže vyhnout tradičně kontroverzní problematice českých národních tradic. V českém případě se jedná o „vrstevnatou mnohost“ tradic, konfesně určených („Tradice jako náš příběh“). O nejdůležitějších pojednává v kapitole „Sedmero tradic“. K těm, které nezávisle na sobě identifikovali Rudolf Říčan v r. 1939 a Karel Skalický v r. 1977 (cyrilometodějská, svatováclavská, husitsko-bratrská, svatojanská, obrozensko-masarykovská), přidává tradice vztahu k pohanství a vztahu k židovství. V kapitole „Náš příběh jako rodinná hádka“ rekapituluje „spor o smysl českých dějin“, který od konce 19. stol. v podstatě trvá dodnes. Závěrečné kapitoly „Náš příběh jako dar a úkol“ a „Náš příběh jako pokračování Ježíšova příběhu“ pak předkládají křesťanské pojetí vlastenectví v současném světě.

Esej hojně čerpá z myšlenkového bohatství velmi širokého okruhu domácích i zahraničních autorů, včetně rabínských příběhů. Tam, kde má co říci, dostává slovo i největší Čech Jára Cimrman.

Za velmi přínosné pokládám četné starozákonní inspirace. Již na začátku autor připomíná, že „český dějinný příběh nabízí... mnoho paralel k biblickému příběhu Izraele.“ V závěru pak nabízí návod pro ušlechtilé vlastenectví: „Buď požehnáním.“ Na příkladech českých vkladů do světové kultury a vědy i na příkladech mnoha Čechů obětavě pomáhajících v zahraničí i doma dokládá, jaké požehnání světu může i málo početný národ přinášet.

Vladimír Roskovec